

Twist

± 9,5 mm

60x60/24"x24" R
30x60/12"x24" R

Twist
18/19

La collezione Twist, ideata per Ceramiche Refin da Arianna Lelli Mami e Chiara di Pinto, creative director di Studioepepe, si ispira al tessuto inteso nella sua accezione più ampia: tessuto come trama, intreccio, stuoia. Pattern diversi ma complementari che raccontano un unico concetto.

Il tessuto è l'archetipo fisico dell'unione, l'intreccio perfetto e ripetuto di trama e ordito, ascisse e ordinate, X e Y, le coordinate spaziali su cui si basa il sistema geometrico cartesiano.

La geometria è l'altro concetto guida di questa collezione: attraverso tagli e partizioni realizzate direttamente sulla superficie ceramica, le combinazioni geometriche diventa pressoché infinito.

La collezione comprende due famiglie di pattern - Tailor e Tatami - in cinque varianti cromatiche: una reinterpretazione del classico bianco e nero, trend, sui toni del terracotta e due mezzi toni, grigio e beige. Completa la collezione il decoro Tangram disponibile solo nel pattern Tailor in una variante bicolore bianco e nero.

The Twist collection, designed for Refin by Arianna Lelli Mami and Chiara di Pinto, creative director of Studioepepe, is inspired by fabric in its broadest sense: fabric as weaving, matting. Different yet complementary patterns that convey a single concept.

Fabric is the physical archetype of union, the perfect and repeated interweaving of warp and weft, abscissa and ordinate, X and Y, the spatial coordinates upon which the Cartesian geometric system is based. Geometry is the other guiding concept of this collection: through cuts and partitions made directly on the ceramic surface the geometrical combinations becomes almost infinite.

The collection includes two families of patterns - Tailor and Tatami - in five colours: a reinterpretation of the classic black and white, trend, reminiscent of terracotta, and two half tones, grey and beige. The Tangram decoration completes the collection, available only in the Tailor pattern in a two-tone black and white variant.

STUDIOPEPE

Studioepepe è un'agenzia di design rinomata per la sua visione eclettica e multidisciplinare.

Lo studio, fondato a Milano nel 2006 da Arianna Lelli Mami e Chiara Di Pinto, entrambe laureate del Politecnico di Milano, ha un approccio visionario e multidisciplinare per la progettazione e si concentra sulla consulenza creativa in tutte le sue forme. Studioepepe rende omaggio ai maestri italiani del design attraverso una meticolosa attenzione alla ricerca, il rispetto per il passato, e pieno apprezzamento per il valore delle competenze manuali dell'artigianato qualificato. Utilizzando materiali di diversa natura, non rifiniti e raffinati, lucidi e opachi, con texture ricche e volumi essenziali. L'identità creativa è caratterizzata da un equilibrio studiato tra i contrasti, all'interno dei quali al colore viene dato un valore strutturale, non solo estetico. I progetti su misura di Studioepepe sono sviluppati individualmente dal proprio team per ogni cliente e prendono ispirazione da sinergie inaspettate, basate su osservazione, analisi e intuizione. Nel 2015 è stato aperto il ramo Studioepepe Design dedicato agli interni pubblici e privati e al product design, portando avanti una ricerca iniziata nel 2010 con i primi prodotti realizzati per Spotti Edizioni.

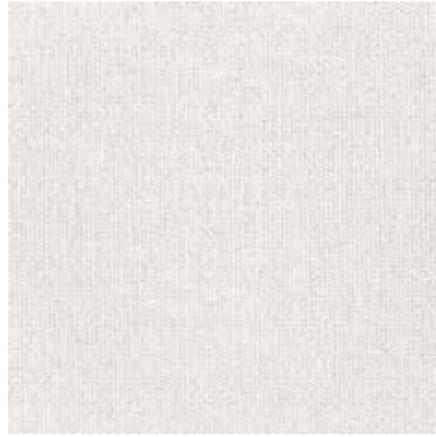
Studioepepe is a design agency well known for its eclectic and multidisciplinary vision.

The studio, founded in Milan in 2006 by Arianna Lelli Mami and Chiara Di Pinto, both graduates of Milan Polytechnic, has a visionary and multidisciplinary approach to design, focusing on creative consultancy in all its forms. Studioepepe pays tribute to the Italian masters of design through meticulous attention to research, respect for the past, and full appreciation of the value of skilled manual craftsmanship. Using different materials, unfinished and refined, shiny and matt, with rich texture and essential volumes. The creative identity is characterised by a balance of contrasts within which colour is given a structural value, not just aesthetic. Studioepepe's custom projects are developed individually by the team for each client and are inspired by unexpected synergies based on observation, analysis and insight. In 2015 the Studioepepe Design division was opened, dedicated to public and private interiors and product design, carrying on research that began in 2010 with the first products made for Spotti Edizioni.

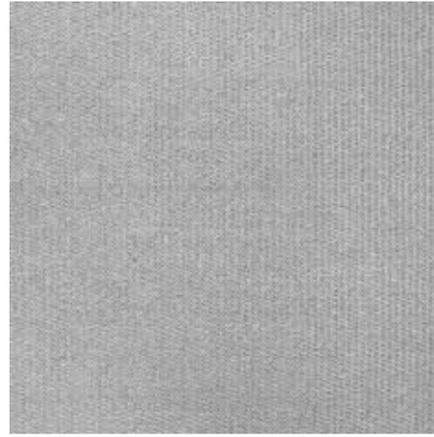
Tatami Grey 60x60/24"x24" R



V2
Slight



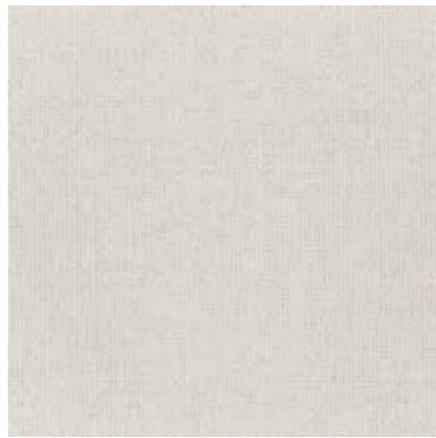
Tatami White 60x60/24"x24" R
30x60/12"x24" R **ML77**
ML81



Tatami Grey 60x60/24"x24" R
30x60/12"x24" R **ML76**
ML80



Tatami Black 60x60/24"x24" R
30x60/12"x24" R **ML78**
ML82



Tatami Beige 60x60/24"x24" R
30x60/12"x24" R **ML75**
ML79

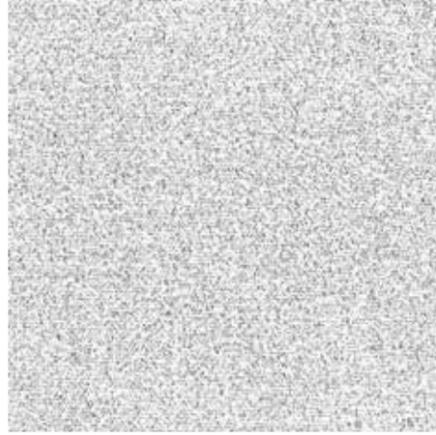
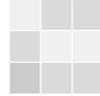


Tatami Trend 60x60/24"x24" R
30x60/12"x24" R **MM46**
MM47

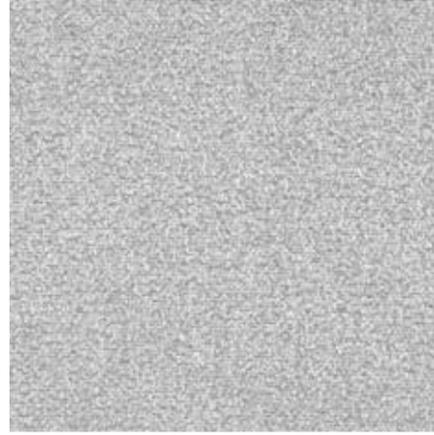
Tatami Beige 60x60/24"x24" R



V2
Slight



Tailor **White** **60x60/24"x24" R** **ML69**
30x60/12"x24" R **ML73**



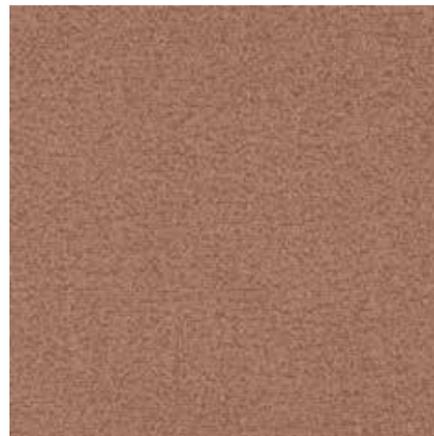
Tailor **Grey** **60x60/24"x24" R** **ML68**
30x60/12"x24" R **ML72**



Tailor **Black** **60x60/24"x24" R** **ML70**
30x60/12"x24" R **ML74**



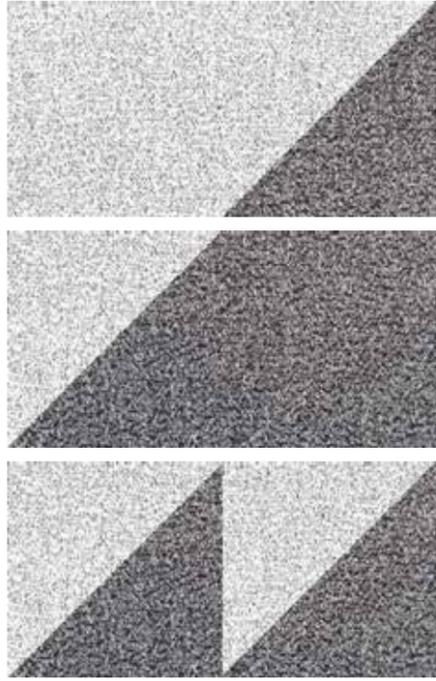
Tailor **Beige** **60x60/24"x24" R** **ML67**
30x60/12"x24" R **ML71**



Tailor **Trend** **60x60/24"x24" R** **MM44**
30x60/12"x24" R **MM45**

Tailor Grey 60x60/24"x24" R





Tangram 30x60/12"x24" R ML94

Il decoro Tangram è composto da Tailor White e Tailor Black.
The decorative motif tile Tangram is composed by Tailor White and Tailor Black.

Tailor Black 60x60/24"x24" R — Tangram 30x60/12"x24" R

